

MATIAS RODRIGUEZ

✉ matiazafrada@gmail.com

🎮 Animador 3D • Modelador 3D • Artista Digital

PERFIL PROFESIONAL

Animador y Modelador 3D creativo y altamente motivado, con más de 11 años de experiencia desarrollando habilidades artísticas y técnicas en animación, modelado 3D y creación de contenido digital. Apasionado por la narrativa visual, las producciones estilizadas y el desarrollo de proyectos para videojuegos y medios interactivos.

Cuento con experiencia trabajando en estudios profesionales, proyectos freelance y fangames, destacándome por mis capacidades en pipelines de animación, trabajo en equipo, resolución creativa de problemas y desarrollo visual. Reconocido por mi adaptabilidad, atención al detalle y facilidad para aprender nuevas tecnologías y técnicas artísticas.

Poseo una sólida base en animación digital, diseño gráfico y arte digital, complementada con años de práctica independiente y experiencia colaborativa en producciones creativas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Jefe de Animación y Modelado 3D

Chaos at Fazbear (*Proyecto Freelance / Fangame*)

2023 - Actualidad

- Liderazgo del área de animación y modelado 3D del proyecto.
 - Creación de personajes, escenarios y assets estilizados optimizados para videojuegos.
 - Organización de flujos de trabajo y coordinación artística dentro del equipo.
 - Desarrollo de animaciones cinematográficas y animaciones enfocadas en gameplay.
 - Colaboración con desarrolladores y artistas para mantener coherencia visual y calidad de producción.
-

Animador y Modelador 3D

Occulta Studio

Marzo 2026 - Actualidad

- Producción de animaciones y modelos 3D de calidad profesional para proyectos del estudio.
- Trabajo colaborativo con equipos multidisciplinarios en el desarrollo de contenido digital.

- Apoyo en pipelines de producción mediante la creación eficiente de assets y animaciones.
 - Desarrollo de soluciones creativas para movimiento de personajes, composición de escenas y presentación visual.
-

Práctica Profesional en Animación Digital

Virtualizar

Enero 2026 – Abril 2026

- Desarrollo de proyectos de animación digital utilizando técnicas y flujos de trabajo modernos.
 - Participación en la creación de contenido visual innovador para producciones profesionales.
 - Perfeccionamiento de habilidades técnicas y artísticas en animación digital.
-

Práctica Profesional en Animación Digital

Virtualizar

Enero 2026 – Febrero 2026

- Apoyo en tareas de producción de animación y desarrollo de contenido digital.
 - Participación en proyectos creativos enfocados en narrativa visual.
 - Fortalecimiento de conocimientos técnicos en software y pipelines de animación.
-

Operador de Juegos Mecánicos y Coordinador de Eventos

Mampato, Lo Barnechea

Diciembre 2023 – Febrero 2026

- Gestión de atracciones, bowling y coordinación de eventos de cumpleaños.
 - Atención al cliente garantizando experiencias seguras y satisfactorias.
 - Desarrollo de habilidades de comunicación, organización y trabajo en equipo.
-

Práctica Profesional en Diseño Gráfico

Mascotalerta

Diciembre 2023 – Abril 2024

- Apoyo en la creación de piezas gráficas y elementos visuales para identidad corporativa.
 - Contribución al fortalecimiento de la imagen de la organización mediante diseños creativos.
 - Participación en proyectos promocionales y comunicacionales.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad Gabriela Mistral (UGM) – Chile

Animación Digital

2022 – Actualidad

HABILIDADES PRINCIPALES

- Animación 3D
 - Animación de Personajes
 - Modelado 3D
 - Arte Estilizado
 - Ilustración Digital
 - Diseño Gráfico
 - Resolución Creativa de Problemas
 - Trabajo en Equipo
 - Optimización de Flujos de Trabajo
 - Narrativa Visual
 - Adaptabilidad y Aprendizaje Rápido
 - Atención al Detalle
-

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Más de 11 años de experiencia personal y profesional en animación y arte digital.
- Experiencia en producciones independientes y proyectos fangame.
- Gran interés en desarrollo de videojuegos, animación cinematográfica y diseño visual estilizado.
- Constante perfeccionamiento de habilidades técnicas y artísticas mediante proyectos personales y experimentación con nuevas tecnologías.